

A. 學校簡介

Fachhochschule Potsdam (FHP) 位於德國波茲坦，是一所以實務導向為核心的應用科學大學 (Fachhochschule)。相較於傳統大學偏重理論研究，Fachhochschule 更強調與職場連結與實作能力，課程多以專案導向進行，並與文化機構、政府或企業合作，讓學生在學期間就能接觸真實議題。學校主要分為設計、建築與城市、資訊科學以及社會與教育等學院，整體很強調跨領域合作，尤其關注城市、文化與社會之間的關係。我在交換期間修讀的是 Arts Management and Cultural Work (Kulturarbeit)，主要在討論文化專案如何被策劃與實踐，以及文化如何進入城市與公共空間之中。

B. 國外研修之課程學習 (課內)，推薦受益最多/最喜歡的課程

在交換期間，我修習了多門與文化與城市相關的課程，其中收穫最多也最喜歡的是「Doing Culture in Detroit」。

這門課透過底特律的案例，去討論文化專案如何影響城市，也讓我第一次比較深入理解 Creative Placemaking 背後的問題。了解文化介入其實不只是「讓空間變好」，還會影響誰可以留下、誰被排除。

這門課不只是給我一個新的觀點，更讓我開始用不同的方式去看自己原本熟悉的環境。在課堂報告中我把高雄鹽埕區納入討論，把理論和自己的生活連在一起，不僅能夠和不同背景的同學討論，跟我現實的環境結合，讓這更像一個開始，課堂中的收穫可以延續。

C. 國外研修之生活學習 (課外)

除了課堂之外，在德國的生活本身也是一個新的挑戰。我大部分時間待在了柏林，從找房、處理生活開銷到日常安排，都需要自己負責，雖然在台灣有獨居一年半的經驗，但在這個陌生的世界感覺完全不一樣，比我想像中的還要困難很多。這一年我慢慢建立起獨立生活的能力，也開始學習自己煮飯，去照顧好自己的日常。

學校後來在生活裡的佔比不多，我大多時間都自己一個人過。在這之間重新接觸一些在成長過程中慢慢放掉的興趣，也開始嘗試新的事情，例如學習鉤針、跑步，以及重新培養閱讀的習慣。

這些事情看起來渺小，但其實很重要。它們讓我在一個陌生的環境裡，慢慢找到自己的節奏，也比較不容易被外在的變動影響。

同時，這樣一個人生活在完全陌生的環境，也讓我更清楚知道對自己來說什麼是重要的，開始去分辨哪些是自己真正需要的，哪些其實只是習慣或外在的期待。

D. 交換/研修之具體效益 (請條列式列舉)

- 更能理解不同文化之間的差異，也比較知道怎麼去觀察和適應
- 開始可以把課堂上學到的理論，連結到自己熟悉的地方或生活經驗
- 英文表達變得比較自然，也比較敢在課堂上發言和做報告
- 更習慣自己處理生活上的事情，也比較有能力解決問題
- 對城市和文化相關的議題有更廣的理解，不只停留在原本的視角
- 釐清現階段自己想往哪個方向探索

E. 海外生活期間是否曾遭遇困境，及是否解決問題？如是，請說明如何解決問題；如未解決，請說

明事件最大的啟發及思考未來可以怎麼解決？

在交換期間，我曾遇到住宿環境的問題，例如房屋尚未完全整理好就入住，影響到日常生活。

面對這樣的狀況，我一開始其實有點不知所措，但後來開始主動與房東溝通，也同時尋找其他可能的選擇，最後決定搬離。這個經驗讓我學到，在國外遇到問題時，需要更主動表達自己的需求，也要願意為自己做決定，而不是一直忍耐。

F. 海外生活期間是否曾遭遇文化衝擊，您如何去面對及適應？

對我來說好像來好，在這次來交換之前已經有在德國參加過短期課程、多個城市旅遊的經驗。

這次比較新的感受是在課堂上，同學可以很直接表達不同意見，無論是同儕還是與教授的討論，這對我來說一開始有點不習慣。但這讓我反思自己的背景是否可以再更重視辯論的教育，不只在學術場域裡很重要，這其實是社會中人們必須具備的基本能力。

G. 海外生活歷練是否為您人生帶來不一樣的改變或者個人特質上的轉變，最大的成長是什麼？

這段交換經驗對我最大的影響，是讓我開始用不同的視角去看自己原本的生活環境。我不再只是「在

一個城市生活」，而是開始觀察人、空間與文化之間的關係，也更清楚自己對這些議題的興趣。我也更能和自己相處，開始理解自己的節奏與需要，而不是一直被外在環境推著走。

H. 感想與建議

因為交換還是需要投入一定的時間和金錢，我會比較推薦給原本就有興趣出國交換，或是心裡已經有一些想法的人。除了增廣見聞之外，我覺得在一個完全陌生的環境裡，反而更容易看清楚自己。像是自己的學習方式、習慣，還有擅長或不擅長的地方，都會變得很明顯。

我會建議在出發前，可以先大致了解交換的環境，例如城市的生活方式、學校的學習氛圍，甚至可能會遇到的交友圈。當對這些有一些想像之後，再去思考自己比較想要的是什麼樣的交換經驗——是希望多去不同地方旅行，還是想更深入地生活在一個城市；是想多認識不同的人，還是想留一些時間給自己，好好和自己相處。我覺得沒有哪一種是比較好的選擇，但如果能夠稍微想過這些問題，會更容易在交換過程中找到自己的節奏，也更能好好體驗這段時間。

I. 英文心得(包含學校簡介、課程學習、生活學習、具體效益、心得感想等等) 500字以上

During my exchange at Fachhochschule Potsdam, I studied in the program Arts Management and Cultural Work (Kulturarbeit). This university is a University of Applied Sciences, which focuses more on practical learning and real-world projects compared to traditional research universities. Because of this, many courses are connected to real social and cultural contexts, which made the learning experience feel more concrete and meaningful to me.

One of the most important courses I took was “Doing Culture in Detroit.” Through this course, I was introduced to the concept of Creative Placemaking and its limitations. By reading Roberto Bedoya’s work, I started to realize that cultural projects are not neutral. They are closely related to questions of belonging and exclusion. This made me rethink the role of culture in cities. It is not only about development, but also about how people are included or excluded, and how relationships are shaped in a space.

What I found especially valuable was the way the course encouraged us to connect theory with our own experiences. I used my hometown Yancheng in Kaohsiung as a case in my presentation, which allowed me to look at a familiar place from a different perspective. This made the learning process feel more personal and more meaningful to me.

Beyond academic learning, daily life in Germany was also an important part of my exchange experience. Living in Berlin meant that I had to take care of everything by myself, including housing, expenses, and daily routines. At the beginning, this felt a bit overwhelming, but over time I became more independent and more used to managing my own life.

I also spent time observing everyday cultural practices, such as visiting flea markets and second-hand shops. These experiences helped me understand that culture is not only something found in museums or exhibitions, but something that exists in daily life. This also connects to my previous project in Yancheng, where I organized a small second-hand pop-up event, and made me think more about how culture can exist in local communities.

During my stay, I also faced some challenges, especially related to housing conditions. I had to communicate with my landlord and eventually decided to move out. Although it was not an easy decision, this experience

taught me the importance of expressing my needs clearly and making decisions for myself when facing difficulties.

At the beginning, I also experienced some cultural differences, especially in communication styles. German students tend to express their opinions very directly, which felt unfamiliar to me at first. But over time, I began to understand that this reflects a culture of open discussion and critical thinking. I gradually became more comfortable speaking up and sharing my own ideas.

Overall, this exchange experience changed how I see the relationship between culture, space, and society. It also helped me understand myself better. I now have a clearer idea of what I am interested in and what I want to explore in the future. For me, this experience is not only about studying abroad, but also an important step in understanding myself and thinking about my future direction.