

赴四川大學返國報告書

一、 學校簡介

四川大學位於中國四川省成都市，為中國西南地區的大城市，自古以來所謂「天府之國」，四面環山、氣候宜人、土地肥沃、物產資源豐富，也是戰國時期劉備稱帝，建立蜀國之處。四川大學為中國教育部的直屬重點綜合大學，是 985 工程、211 工程、雙一流等計畫所指定的重點培育高校。其校區共分為三區（望江、江安、華西），其中華西校區為 2000 年與華西醫科大學合併的醫科專門校區。

本次我的交換學院為藝術學院，分配的專業為美術學，其中藝術學院的所在地在江安校區，而因應研究生的宿舍安排則是居住在望江校區，通勤時間單趟大約為 1 小時，時間上說長不長，說短也不短。望江校區位於市中心，附近有地鐵、酒吧街、美甲大樓等等，非常方便，但因其為最悠久的校區，建築與宿舍等都較為老舊；而江安校區風景美麗，河流、溪水、圖書館等造景與建築都非常新且賞心悅目，缺點大概就是附近的娛樂場所偏少，吃飯的地方也不多。總體而言兩個校區各有優缺，華西校區因為沒有去過，就不便介紹與說明。



圖一、四川大學藝術學院。

二、 研修之課程學習

校內的課程選擇，選了「艺术学经典文献导读」與「艺术管理与产业专题研究」兩門課，其中「艺术学经典文献导读」課程內容以廣為主，授課老師鼓勵大家多閱讀學習，報告內容只要是與未來研究方向或專業科目有所對應的書即可，較為輕鬆且有意義的一門課。

另一門「艺术管理与产业专题研究」與個人的專業與興趣相關，雖然不是商業方向的藝術管理，授課老師主要是講述文化研究方向的理論，上課的同學都非常努力，也感受到了所謂中國用語「卷」字的意涵與體驗，老師不僅在課堂上講述理論，在課外也會帶學生去做實地考察，像本次就特地帶學生去重慶三天兩夜，就為了考察當地的無形文化資產技藝「年畫」，我也非常有幸的參與了本次的考察，看到了中國對文化資產的保存、發展、政策上的推廣力度等等，非常推薦對文化研究有興趣的學弟妹來修這門課。

三、 交換/研修之具體效益 (請條列式列舉)

1. 專業知識上的學習

在「艺术管理与产业专题研究」課堂上，每個月都要讀透一本專著，並且報告其內容，整堂課程必須讀 3 本書，在課堂分享時也要與其他同學討論，並在最後的期末報告中撰寫一份與本課堂所討論的書籍 (自己 3 本 + 其他同學所閱讀書冊) 有所相關的論文。

也不僅注重於書籍理論上，也去 2 個無形文化資產項目的發源地做實地考察，包含參觀工作室、錄音訪談、體驗技藝等，切身體驗與經歷的學習。

2. 兩地文化上的建構與體驗

雖然與中國說著同一種語言，但在生活習慣、風俗文化還是有所不同的，他們的土地大又遼闊，確實可以看到許多國家都看不到的風景與各地不同的習慣及方言的使用，非常有趣。而中國的科技也非常的進步，基礎建設良好、習慣使用手機支付、交通工具都是以

電能源為主的車輛等等，但相對來說人民的素養與習慣卻與 60、70 年代的臺灣差不多，還是會有人隨地吐痰。

3. 理解不同立場的關係

有個攤販知道我是從臺灣來的交換生，有些挑釁的跟我說「哎，中國台灣省嘛！」當下的我有些不舒服，但也是笑笑的過去。更甚至在跟同門師妹吃飯的時候，她也是很隱晦地聊到中國與臺灣的關係，也表達了希望我們可以都是一家人的熱情宣言，經過這些激烈與和緩的談話，可以理解在那個環境之下長大的他們，在社群媒體上所見의 影片、教育培養系統等等，都讓他們覺得臺灣是中國的一部分。

四、 海外生活遇到的困境與文化差異

中國人散發著一種有話直說、完全不掩飾情緒的表達，在臺灣我們很常把「請、謝謝、不好意思、對不起」放在嘴邊，他們就是非常直接，不會有「小姐不好意思，請問一下……」的句子開啟對話，有時候聽起來會非常的不禮貌，但相對的在與中國人溝通的影響下，語氣會不自覺強硬直接一點，個人覺得這對原本講話很隱晦、且常常玻璃心受傷的我來說是很好的進步與體驗。

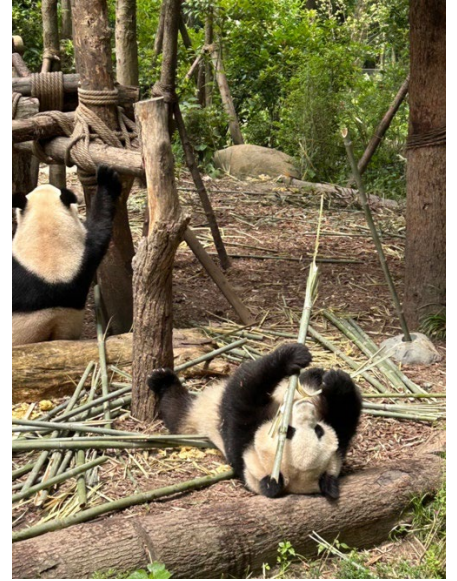
五、 感想與建議

總體對本次交換感到滿意，自己與其他從臺灣來的交換生，花很許多時間去中國的西南與西北地區（雲貴川青甘新等地）走走，不可置否中國擁有豐富的自然景觀與資源，能在短時間內走過草原、沙漠、雪山、內陸湖、喀斯特、盆地等地，來這一趟還是非常值得的。建議方面，個人覺得可以多多問前幾次的交換生學長姐們生活上的建議，像本次交換沒有寢具，其他交換生的前輩是說，宿舍寢具是前幾年到上學期都還有準備的，但到這學期突然就沒有了，如果跟前輩有一個好的聯繫，更加方便也更好知道事情的全貌。

總而言之，這一趟看了許多美景與微小的文化差異，個人覺得有不一樣的視角還是比單一的角度好。



圖二（左）、川西地區（木格措）雪景，中間黑黑的動物為犛牛。



圖三（右）、四川都江堰熊貓谷內的熊貓。