

我獲得機會到中國的北京師範大學（下簡稱「北師大」）進行交換與學習，大學之歷史可追溯自1902年創立的京師大學堂師範館，至1923年才更名北京師範大學並沿用自今，百餘年來，學校一直秉持著「學為人師，行為世範」之精神以培育不同專業領域之人才，納入「985」、「211」和「雙一流」之高校重點建設計劃，本校設立三個學部28個學院兩個系9個研究院和5個書院，圖書館藏書量559萬冊/電子圖書924萬余冊，本校北京校區設址於海淀區三環與四環之間。

在交換期間，我選修了文學院漢語言文學專業的三門課程，分別是張莉老師的「當代散文研讀」、林分份老師的「魯迅研究」和謝琰老師的「三李詩」研究，其中，我很喜歡張莉老師的課堂，有別於一般單向的知識輸出，老師更著重每一個同學們在研讀文章後的想法，使我認知到一部過去的作品能因為不同世代讀者的閱讀和討論，讓文學研究成為一種「現在進行式」，在學習有關當代散文的學術知識期間。更因為同學們從不同角度和立場切入的討論下，讓我在課堂中感受到人文關懷的氛圍，固然，這門課堂給我留下了尤其深刻的印象。

課後的時光總有很多不同形式的學習機會，例如定期參與校內活動社員，我在京劇社中得到機會和練習京劇的舞台基本功，又在崑曲社中學習拍曲，兩個社團帶給我非常充實的時光，除了增進兩門藝術的認知而感到滿足之外，還因為結識到具相同興趣的朋友而感到開心。此外，北京是具有深厚歷史與文化價值的城市，因此在課餘時間我都把握機會參觀各種博物館、展覽、文化與古蹟等地標，透過觀看展品和親身走進場域，我能對於歷史事件和人物，以及脈絡發展有所認識，其中讓我深刻的博物館是國家博物館裡的歷史常設展覽，讓我看到很多珍稀國寶，有如商周青銅器、甲骨文、壁畫和明清故宮藏品等等，在觀看過程都讓我感到無比興奮，也更深入了解一個朝代。

除了學習新知與增廣見聞外，研修期間到異地生活的經驗，也讓有不少額外得益，下列將總結我所體會的得著：

1. 獲得交換學校乃至社會資源：我能夠透過交換生身分獲得權限使用學校之學術資源，亦能獲得不同機會參與校內外活動，例如京劇社團與業界合作，能有機會向專業演員學習和舞台實踐的機會，此外，亦能在交換期間善用政府免費資源，例如辦卡借閱國家圖書館的文獻資料。
2. 拓展人文社會觀：雖然台灣與中國北京也同為東亞文化圈之一員，在北京數月以來的生活以及與當地人交往，讓我意識到文化與生活體系的多元性，比如飲食、交際、節日等方面的文化，與南方大相逕庭，固然，都需要在不斷的適應和學習中找到協調之處，相信未來若在工作與人際方面接觸到北京人，能夠更好調適當中的文化差異。
3. 從交流得新認知，並建立當地人際脈絡：透過參加校內外活動，與在當地生活的人結為朋友，大家時常聊到自己過去的生活、學習和職場等經驗，我認為這無疑是最大的益處。
4. 啟發畢業後路向發展之新想法：過去從沒考量到中國工作或者讀研究所，這交換期間了解到北京高校的教育體和資源後，萌生了到中國繼續深造的想法，或者，個人主觀上很喜歡這座城市，固然也有到北京發展職涯的想法。

可是研修過程也並非全然順利，剛到步便遇上難題。由於不熟悉中國境內以及北京當地的金融支付系統，讓我到北京第一天便無法順利搭車和點餐，加上行前忘記購買網絡數據卡，無法即時上網查詢地點和處理金融系統，幸好有備人民幣現金，加上同為來自台灣的交換學生相助，才順利支付當日所用，這個小挫折讓我意識到自己容易在緊張的行程忘了細節（到北京前一禮拜緊鑼密鼓準備各項事務），以後出國一定要提前買好尤其重要的網絡數據卡。

研習期間讓我感受的文化衝擊主要來自際交往方面，其中包括「飯桌文化」和「聊天文化」。在飯桌文化方面，港澳地區的朋友通常會以「AA制」分攤餐費，但北方人習慣互相請客，我在第一次被請客時還感到不好意思，竟被相識未久的朋友請客，後來，我了解到他們更願意以互相請客，如此有來有往的方式來維繫關係，故後來自己也主動給朋友請客吃飯，作為回饋，從中讓我體會到南北交際文化的差

異；在我印象裡，北京的朋友是豪邁的，與北方朋友聊天時，感受到他們熱情與直率的性格，這種觀感大抵來自說話方式，其中最大的特徵就是「打直球」，意思是直接把想要表達的意思和感受表露出來，甚少言辭修飾和迴避，比如有次跟幾個朋友吃飯，聊到他們之間曾經的過節，其中一個朋友（在我看來）毫不留情面地、直接地當面質問對方，幸好最後都把話說清楚，誤會得以化解，這種傾向直面人際衝突，與過去在台灣的生活實在很不一樣，這段經驗尤其讓我深刻難忘；這個文化衝擊除了讓我體會到文化的多樣以外，某種程度上，讓我反思乃至改進了待人接物的方式，打直球的聊天方式具有高效的溝通效率，但反過來會忽略了人的情感需要（換句話說，就是陸網長說的「情緒價值」），而至於自己本來委婉的說話方式，卻能彌補了「打直球」無法照顧部分感受的缺點，營造出相對圓融的聊天氛圍和情緒，固然，我在北京研修和生活一段時間後，發現自己說話已變相不完全委婉了，而是在適當的時候直接了當的把意思直接表露，例如過去拒絕一些事項，我會回應「這個喔…我可能還不需要」，但受北方說話文化的影響，我會直接說「不用」，語句變得精簡，措辭不加修飾。

總括而言，這次到北京交換的經驗讓我非常難忘！因為自己本身就對北京在地乃至中國傳統文化、歷史和藝術深感興趣，固然常常閱覽有關文獻，到北京的感覺竟沒半點陌生感，更有種與故友重逢之感，再加上在這裡結識了好多朋友，我感到非常的高興、充實和滿足，交換學習的過程可以收穫到不少新知識、資源和觀念上的認知，毫無疑問是富含價值和意義的，也很感恩母校與交換學校細心的安排，讓我獲得到中國交換的機會，為我大學的生涯圓滿收結。