

學校簡介

昆士蘭科技大學Queensland University of Technology (QUT) 是設於澳洲聯邦昆士蘭省首府布里斯本的一所公立研究型大學。現為昆士蘭省規模第二大的研究型大學。QUT在2020年《世界新興大學排名》中位列於全球第14位，全澳洲第一名，在《2020年泰晤士世界世界綜合排名》全球排名第179位，多個學科位列世界前100名，包括媒體與傳播、護理、法律、建築、藝術設計、表演藝術、土木結構工程、教育、運動系學科。該校有兩個校區，一個是Kelvin Grove校區，另一個是Gardens Point校區。Gardens Point校區位於布里斯本的市中心，靠近布里斯本河畔，是放鬆心情、野餐、及散步的好去處。而Kelvin Grove比較接近一座小山丘，同時也是一個十分和諧又舒服的社區，附近有不少學生公寓、商店、及住宅區，甚至還有高爾夫球場跟一座大公園，該校區非常原始生態，可以看到各式各樣的澳洲本土物種，尤其是澳洲的野火雞跟蝙蝠。Garden's Point會有比較多商管類的系所，Kelvin Grove則是有比較多創意產業類型、醫療看護、以及教育類型的系所。往返兩校極為方便，因為有免費的接駁車，每天也都會有很多班次。

國外研修之課程學習（課內），另外推薦受益最多/最喜歡的課程

我在國外有修一門多媒體設計課程、一門紀錄片製作課程、一門劇本撰寫課程、以及一門英文小說寫作課程。QUT的課程總共分為 Lectures (講課)、Tutorials (導師輔導課)、以及Workshops (工作坊)。Lectures 課程中教授會在臺上教你專業知識，有問題的時候也可以提問，或者是舉手表達自己的看法，教授也會給你一些反饋及個人見解，如果不幸遲到了或是沒上到課，也有錄製好的版本可以在校網上進行複習。Tutorials 則是有導師協助你更深入瞭解相關知識以及進入「實際應用」的環節，通常會有很多需要完成的任務或是作品，需要以小組分工合作的方式去完成，但是是要有產出的，而不是只有做個簡報上台報告而已那麼簡單。Workshops 也是會有輔導老師教你一些專業知識以外的概念，通常這些老師都是有在業界工作過的人，所以非常了解這些產業，能提供相當有價值的資訊。在workshops 中同學們也可以經由討論來完成及分享自己寫的作品，像是我修的小說寫作課就有分享自己寫的英文小說的這個部分。

在紀錄片製作課程裡，我從在業界拍過紀錄片的教授那裡學習到了不少專業的紀錄片拍攝手法，包括如何使用不同的角度以及用專業術語寫紀錄片的腳本。我當時是與澳洲和馬來西亞的同學們合作，共同創作了一部有關當地鹿類保護區的短紀錄片。這個項目旨在提高澳洲人對澳洲鹿類的了解，主張儘管它們是入侵物種，仍應以人道對待。作為主要的編劇和導演，我精心製作了紀錄片的腳本，融入了行業標準的術語和視覺敘事技巧，同時也負責風險評估。這個角色至關重要，需要高水平的領導力、技術熟練度和創意視野。在這個多元化的團隊中工作，我磨練了我的跨文化協作技能，學會了善用每位成員獨特的優勢。我發現了有效溝通的力量，以及重視每個組員的貢獻，這促成了一個和諧而高效的工作環境。這次經歷深刻豐富了我對在多元文化環境中的團隊合作和領導的理解。也在這次的實作經驗中，讓我有幸體驗到澳洲的田園風光以及在地人的熱情。這堂課叫Introduction to Screen Production，是我最推薦的一堂課。

在澳洲交換計劃中的另一個亮點是我與澳洲同學一同開發一個獨特的劇本，主題集中在代溝濫虐和自主決定，這些主題是通過一個擬人化的遙控車角色來體現。作為主要的敘事者和影片剪輯師，我負責塑造故事大綱的敘事，並創建了白板動畫來呈現，這個過程顯著提升了我的敘事能力。此外，在課堂中我參與了各種短篇故事和創意英文寫作的實踐，包括編寫一個有關台北一名同時是刺客和蚵仔煎廚師的敘事，這讓澳洲同學不得不佩服我的想像力跟幽默感。這個故事不僅是一種創意及想像力的培養，還是一種文化交流的媒介。我與澳洲同學分享了不少他們先前並不瞭解的台灣文化，而他們也跟我介紹一些澳洲必去的旅遊景點等等。這些可貴的經驗豐富了我對多元文化的集體理解和欣賞。這次經歷不僅促成了一個引人入勝的故事創作，還培養了我與同儕之間更深層次的聯繫，他們甚至幫我取了個綽號叫 the oyster omellete man“蚵仔煎先生”。我後來也有在澳洲找到一間台式餐廳，跟他們一起吃台式料理，而這些同學到現在也跟我一樣在保持聯繫。

QUT的小說寫作課程並非容易，但是對我來說收貨良多。我深刻體會到這門課提升了我的研究能

力，我在這堂課中探索了許多歷史上十分有影響力的英語作家及他們作品背後的文化、宗教和哲學寓意，還有他們的創意發想跟撇步。在課堂聽講中，我們深入分析暢銷小說之所以會成功的關鍵因子，理解創造力與市場喜好之間微妙的平衡。我的任務是用獨特的角度重新詮釋常見的英語小說體裁，最終自我創建一個英語小說大綱和小說的第一章節。一開始要在母語為英語的教室中展示我的作品這件事讓我感到很緊張，因為我是教室裡唯一的非母語英語人士。然而，這個挑戰變成了一次深刻的學習機會。我的導師強調反饋豐富的環境是十分重要的，鼓勵開放式分享和建設性的批評。而我最後也鼓起勇氣在課堂中分享了我寫的英語小說作品，並且接受同學們正面及負面的反饋，進而進行修改。教授跟我們介紹到 killing your darlings "殺死你的寶貝" 的概念，就是放下那些你認為重要但可能不符合更大市場目標的部分，要有在編輯的過程中刪掉的勇氣，這在與出版社溝通的環節中常常會出現。

國外研修之生活學習（課外）

在澳洲的生活中除了一些課堂上的東西以外，我也透過QUT舉辦的國際生交留派對和校外教學認識了許多來自不同國家的交換生及國際生朋友，有韓國、日本、印度、加拿大、義大利、德國、泰國、及馬來西亞等地方的朋友。我們也常常一起出去玩，有一起去過布里斯本著名的庫薩山觀景台，一起搭船登島過北斯德布魯克島（那裡的野生袋鼠跟無尾熊真的好多），還有一起去過新南威爾斯州著名的拜倫灣。我在澳洲住的是學生公寓，因此我的室友也都是外國人，我也曾經在公寓裡跟室友舉辦過美食交流的活動，我的日本室友煮拉麵給我吃，然後我煮滷肉飯給他吃，我覺得是非常有意義的文化交流體驗。另外，澳洲的海灘真的很美，我在澳洲也去過黃金海岸跟雪梨那邊的Bondi Beach跟Manly Beach，真的是我看過最美、最乾淨、最壯觀的海灘了！在澳洲我最喜歡吃的是他們的肉派，牛肉派跟咖哩雞肉派我真的很推。同時，由於我一開始在澳洲沒有認識的人或朋友，我也在QUT加入了一個基督教的社團，我們每週都會一起聚餐、玩桌遊、唱歌、出去玩、還有一起討論聖經，我也覺得蠻好玩的，在學業壓力太大的時候，我在教會認識的朋友們也是我的精神支柱。我覺得澳洲真的是一個非常美麗的國家，不僅大自然保護的很好，有許多可愛的特有種（可以餵食袋鼠跟抱無尾熊），還是一個非常國際化的國家，在這裡你可以體驗到世界各國的美食，像是我就在這裡第一次體驗到非洲衣索比亞的料理。澳洲雖然是一個非常現代化及進步的國家，但是各大城市還是保留了不少維多利亞時期的古蹟建築，甚至有法律規定這些建築不能拆，必須保持外觀，只有室內裝潢能夠改變。這種新舊衝突的市景真的非常特別，每一棟都有著獨特的藝術風格，每一棟都長得不太一樣，讓人有種百看不厭的感覺，毫不單調。澳洲的學校也比較在乎學生們的壓力，甚至在期末考時段花錢請了不少農場小動物來學校讓學生們撫摸及擁抱，不管你當下心情多麼失落都能夠馬上被治癒！我覺得是非常棒的一點！而這裡的人也都很友善，非常包容不一樣的人以及大家的自我認同跟自我意識，我覺得對我來說是非常大的文化衝擊，我非常喜歡這種感覺。我覺得我真的是深深得被澳洲改變了，不管是我的習慣還是行為舉止。雖然我已經離開澳洲了，但是我還是會很想念這種極具包容性的國際化環境，將來有機會也希望我能夠回來澳洲玩或發展。

交換/研修之具體效益（請條列式列舉）

1. 提升獨立自主能力：在澳洲凡事幾乎都要自己包辦，不管是自己在國外開戶，找房子，煮飯什麼的全部都要自己來，感覺自己有變得更加成熟。
2. 變得更國際化：透過與國際生及本地澳洲學生的交流了解到來自不同文化背景的人，也學習了如何與他們相處及包容彼此的不同。
3. 習得創意產業設計的知識、獲得寶貴的實作經驗、和更加了解不同產業的運作
4. 團隊合作和自我表達能力的提升
5. 文化及旅遊體驗
6. 美食交流體驗
7. 社團參與
8. 文化衝擊

海外生活期間是否曾遭遇困境，及是否解決問題？如是，請說明如何解決問題；如未解決，請說明事件最大的啟發及思

考未來可以怎麼解決？

我想我在澳洲遭遇最大的困境大概就是一開始剛來到這邊時遇到的租屋問題以及室友問題吧，這裡因為之前淹過水，所以很多住宅區變得無法居住，加上COVID隔離政策的解除導致大量海外留學生湧入澳洲，促使了澳洲房租的調漲，我在澳洲租的算是shared apartment，是要跟另外兩個室友一起住的，地方也不是很大，甚至要共用浴室，這樣的房租對我來說就已經是非常非常貴了，也常常因為每兩個禮拜要收一次房租這件事而讓我的澳洲銀行戶頭屢次出現赤字，使我非常緊張...如果有機會再回到澳洲讀書，我會順便選擇在這裡打工，賺點生活費...不然真的太辛苦了。我剛來布里斯本的時候也由於這裡的租屋危機而半個月都住在背包客棧，我在背包客棧的回憶是很可怕的，曾經與十名白人室友住在同一個地方，他們衛生習慣特別差勁，垃圾都亂丟，浴室也都是他們的體毛、鬍子屑、甚至是指甲屑，真的很噁心...曾經嘗試跟他們溝通但他們卻有點歧視亞洲人不太願意理我...而我租屋時的澳洲室友也是一樣的，浴室都是他的體毛、鬍渣、跟指甲屑，他的浴巾從來都沒有洗過一次...儘管我跟日本室友一再提醒他洗他就是不洗，導致毛巾臭酸，讓廁所變得很臭...他也曾經把臭臭的毛巾掛在餐桌旁的椅子上，害我吃飯時都沒有什麼食慾...他餐盤也常常留在流理台不清洗乾淨，麵包放到發霉了也不自己丟掉，都是我跟日本室友在幫他收...他在室外有時候也不穿鞋子，直接打赤腳走路再進房間，雖然我理解在澳洲很多人都這樣，這是他們的一種在地文化，但我真的無法接受及包容這點，因為他都會把髒東西帶進房門且自己也不清理。我覺得我真的是對他太客氣了，導致他太過放縱，我跟日本室友也都比較在乎禮貌這點，所以溝通上我們難民會hold back不敢太嚴厲指責他，我們都是寫紙條給他或私下跟他溝通，但他就是不想聽...我們三個房間都要退房的時候，也都是我跟日本室友在打掃，他甚至不打掃，在查房檢查的前一天突然偷偷跑掉，真的太可惡了。我想我當初不應該那麼給他面子，應該更嚴厲一點的指責他並跟他釐清我們利用公共空間的一些原則，並且如果他屢勸不聽，我應該直接通報租屋處處理的...我跟日本室友兩個亞洲人就是對他太好了...他平常也是在房間裡打電玩的時候都在用麥克風開擴音...真的十分糟糕...那次經驗完全刷新了我先前對白人的良好印象。

海外生活期間是否曾遭遇文化衝擊，您如何去面對及適應？

在海外生活遇到的文化衝擊之一大概是他們的無紙幣社會模式吧，幾乎什麼都是使用靠卡、手機、或手錶的方式支付，而且銀行的網銀app都會自動幫你將每一筆消費都整理得很清楚，介面非常簡約及清楚明瞭，甚至還會幫你統計出一些清晰的圖表，讓你對你自己的收支一目了然，我覺得非常方便，跟台灣十分不同。第二個文化衝擊是這裡幾乎沒有機車，交通不亂且車子一定都會禮讓行人這件事，在這裡幾乎看不見小型機車，偶爾看得見幾台重機而已，交通非常和諧，習慣每次過馬路都要左顧右盼且走很快怕會被機車撞的我，在澳洲過馬路的時候總是會覺得很神奇，汽車一定都會先禮讓，讓我覺得澳洲人普篇守法且禮貌，並不是都在搶快的那種自私心態。第三個文化衝擊是這裡的人都非常有自信，很有個人主義，很願意分享自己的想法而且不會去想太多，不會太在乎其他人異樣的眼光，他們尊重每個獨一無二的個體，不會因為你太與眾不同就特別排擠你，而是非常接納你，我常常被邀請加入聚餐、派對、跟出去玩，雖然我自己覺得我跟他們比起來是個很無趣的人，但他們也不會一直跟對方比來比去，小看人家什麼的，反而是非常肯定我，讓我感到有被重視，在這種環境中我也比較敢且勇於表達自己的想法。我覺得這裡的人真的普篇都很友善，我之前在外面提行李箱跟移動式冷氣機的時候，路上的人看到都會詢問是否需要幫忙，我覺得真的很棒。還有就是在課堂上大家等搶著想回答問題跟表達自己的看法，真的跟台灣的學生差好多，雖然我還是沒有到很常發言，但是來澳洲以後我在課堂上表達看法的次數確實有增加一些。我想，環境真的能改變一個人吧！其實也不會特別想方法去適應，待久了自然而然就適應了。

海外生活歷練是否為您人生帶來不一樣的改變或者個人特質上的轉變，最大的成長是什麼？

最大的成長就是變得比較願意肯定自己跟接納他人吧，也變得比較獨立自主，比較會自我打理，幾乎都是餐餐自己煮。同時我也變得更加國際化、更有團隊默契、及更有勇於探索新的人事物地的衝動。我也變得比較自信一點了，比較敢表達自己的想法，比較少在意別人的眼光，比較能活出屬於自己的樣子。雖然交換的時間並不長，但其實我自己是感覺很長的，可能就是因為過得比

較充實吧。這次經驗帶給我很大的動力想要更加努力去充實自我，以後也一定會考慮更多出國讀書或深造發展的計畫。

您認為獎學金對您海外研修最大的幫助是什麼？有無獎學金是否會改變您的出國計畫？

對我來說獎學金最大的幫助就是基本上來回機票的費用都被cover了，我覺得獎學金真的會影響我的出國計畫意願，因為在澳洲的花費真的已經太大了，能補助機票基本上也減輕了一些負擔。

感言及心得感想

我在澳洲整體上我的交換體驗是非常好的，我體驗了許多之前沒有體驗過的文化，認識了更多來自世界各地的人，也因為這個原因變得更國際化且更具有包容心。我也在課程中學習到了許多創意產業的相關知識。另外也善用了澳洲國際化的這個優點，品嚐到了來自世界各地的美食，也不定期會舉辦一些美食交換跟聚餐的體驗活動，社團參與讓我意識到澳洲是個包容多元種族跟宗教的地方，他們真的很注重這一點。另外他們也很注重個人特質跟自我意識，不會因為你跟大部分的人不同就霸凌和排擠你，至少我在澳洲沒有遇到這種狀況。在Australia Zoo, Lone Pine Koala Sanctuary, 還有Featherdale Wildlife Park 也體驗到了不少可以與澳洲特有種動物近距離接觸、互動、及餵食的機會，牠們真的都超可愛，這是我在台灣沒有體驗過的。在澳洲這段期間也體會到了有時候適時的放鬆跟接觸大自然以及善良的人類是很重要的，他們能成為我的精神支柱，我在澳洲壓力大的時候就常常去海邊發呆曬太陽，或到山裡爬山賞鳥，或跟教會的朋友一起聊天訴苦跟祈禱，一起出去玩及吃飯。之氣的我都是喜歡一個人行動的，也沒有給我自己那麼多的時間在出去探索、放鬆、跟交朋友，但現在的我非常喜歡做這些事情，我覺得澳洲真的改變了我。

但是我覺得一開始我認識的人實在太少，生活上也出現了不少困難，主要還是由於在這裡認識的朋友提供了我許多幫助我最後才得以適應這裡的環境，但我總覺得如果學校在一開始提供我們更多認識人的機會，那會更好，尤其是認識本地學生的機會。而選課方面一開始我很不適應，因為跟台灣的選課規定實在是差太多，例如他們不像我們可以在期中期末分數不夠高就隨便給我們退選這種那麼容易的事，他們有特定的期限規定學生們一定要在哪個時段進行退選不然可能就要面臨學分上及金錢上的懲處，甚至可能導致學生簽的撤銷。我覺得學校還是可以多提供一些選課方面的協助或提醒，因為我當時就因為我有一堂不是很適應的課來不及退選而導致我整個學期都壓力非常大。另外，也可以提供多一點能和在地學生交流的機會，例如語言交換計畫等等，讓澳洲本地的學生跟交換生能夠有更多的交流。我覺得澳洲的交換校比較沒有提供這一方面的機會，跟中山對待交換生的方式非常不同。

英文心得(包含學校簡介、課程學習、生活學習、具體效益、心得感想等等)

Queensland University of Technology (QUT) is a public research university located in Brisbane, the capital of Queensland, Australia. It is currently the second-largest research university in the state of Queensland. In the 2020 QS Emerging University Rankings, QUT was ranked 14th globally and first in Australia. It also ranked 179th globally in the 2020 Times Higher Education World University Rankings, with several disciplines ranking among the top 100 in the world, including media and communication, nursing, law, architecture, art and design, performing arts, civil and structural engineering, education, and sports-related subjects.

The university has two campuses: Kelvin Grove and Gardens Point. Gardens Point is situated in the heart of Brisbane's central business district, near the Brisbane River, providing a relaxing environment for activities such as picnics and walks. Kelvin Grove, located closer to a small hill, is a harmonious and comfortable community with numerous student apartments, shops, residential areas, a golf course, and a large park. This campus offers a pristine ecological setting where various native Australian species, especially wild turkeys and bats, can be observed. Furthermore, Gardens Point hosts a higher concentration of business and management-related departments, while Kelvin Grove is known for its creative industries, healthcare, and education departments. Commuting between the two campuses is highly convenient due to the availability of free shuttle services with frequent schedules.

Embarking on a semester-long exchange at Queensland University of Technology (QUT) became a kaleidoscopic journey for me, weaving together academic pursuits, cultural exploration, and personal growth. The vibrant Gardens Point and Kelvin Grove campuses provided a scenic backdrop for my Australian adventure.

QUT, with its two campuses, Gardens Point and Kelvin Grove, provided a picturesque backdrop for my academic exploration. The university's global ranking underscored its academic prowess, and my courses, ranging from Multimedia Design to English Fiction Writing, offered a diverse and enriching curriculum.

The "Introduction to Screen Production" course emerged as a standout favorite. Collaborating with Australian peers on a documentary about a local deer sanctuary broadened my understanding of filmmaking techniques and the intricacies of conveying a compelling narrative. Scriptwriting took a unique turn as we explored themes of generational gaps and autonomy through a personified remote-controlled car, illustrating the power of storytelling in filmmaking. Cultural exchange extended beyond the classroom. Sharing aspects of Taiwanese culture and immersing myself in Australian life became a reciprocal experience. Australian classmates affectionately dubbed me "the oyster omelet man," a testament to the cultural bridges we built. The challenges of presenting work in an English-speaking classroom were surpassed by the feedback-rich environment. The concept of "killing your darlings" in the editing process became a valuable lesson, emphasizing the importance of constructive criticism and the courage to let go of cherished ideas for the greater good.

In terms of counseling and student welfare, QUT's emphasis on balancing academic stress manifested uniquely. Farm animals brought onto campus during exam periods provided a therapeutic outlet, offering students moments of solace amid their studies—a gesture of care that left a lasting impression on me.

Beyond the classroom, life at QUT extended into a rich tapestry of cultural exchange. Joining the "Life Group," a Christian club, not only provided spiritual support but also fostered cross-cultural friendships. Joining this club also introduced me to the warmth of Australian hospitality, with friendships formed over weekly shared meals, board games, and Bible discussions. Trips and parties organized by QUT for international and exchange students also created lasting bonds with students from Korea, Japan, India, Canada, Italy, Germany, Thailand, Norway, Indonesia, and Malaysia. Venturing into the heart of Brisbane and beyond, I discovered the mesmerizing landscapes of Australia. Australia's pristine beaches, including the renowned Gold Coast and Sydney's Bondi and Manly Beaches, captivated my senses. The beauty,

cleanliness, and grandeur of these coastal gems left an indelible imprint on my travel memoir. Moreover, gazing at Brisbane city from the iconic viewpoints of Mount Coot-tha, island-hopping North Stradbroke Island, and exploring Byron Bay in New South Wales, each unfolded new facets of the continent's beauty. Lastly, the impactful encounters with Australian wildlife at zoos like Australia Zoo, Lone Pine Koala Sanctuary, and Featherdale Wildlife Park provided an immersive experience with indigenous species, fostering a deep connection with the country's natural heritage.

Life outside the university walls proved equally enchanting. Residing in a student accommodation exposed me to a diverse array of roommates, facilitating cultural exchanges through shared culinary experiences. From savoring Japanese ramen to sharing Taiwanese lu rou fan and oyster omelets with my roommates, each meal became a meaningful cross-cultural exploration. The charm of Australian cuisine, particularly meat pies with variations like beef and curry chicken, became a culinary delight. In our spare time, we also actively socialized by hitting the gym together, and playing board games, PS5, ping pong, and pool.

Life in Australia was not without its challenges, notably the initial hurdles of finding accommodation amidst a housing crisis, grappling with the high cost of living, and facing terrible roommates. Navigating these obstacles required resilience and resourcefulness, lessons that have left an enduring mark on my journey.

As the semester unfolded, the immersive experience in Australia left an indelible mark on my personal and cultural identity. The clash of modernity and Victorian-era architecture in Australian cities presented a unique urban landscape, and the friendly, inclusive nature of Australians left me with a profound appreciation for cultural diversity.

Reflecting on the tangible benefits of my overseas exchange experience, the transformation was profound. The highlights include enhanced independence, a broader international perspective, practical knowledge in creative industry design, improved teamwork, and communication skills. The exposure to different industries and hands-on experiences in screen production added a layer of practicality to my academic pursuits.

As I bid farewell to Australia, the intrinsic value of a multicultural, inclusive environment became apparent. The lessons learned and friendships forged during this chapter will undoubtedly shape my future endeavors. This exchange journey has not only broadened my horizons academically but has also cultivated a sense of independence, adaptability, and a keen appreciation for diverse cultures. Australia, with its vast landscapes, unique wildlife, and warm-hearted inhabitants, has woven itself into the fabric of my being. The echoes of this journey will resonate in my memories, influencing my choices, perspectives, and aspirations for years to come.