

26-1 學校簡介

清華大學，是一所位於中華人民共和國北京市海淀區清華園的公立大學。截至 2017 年 12 月，清華大學擁有美術館、博物館、圖書館、20 個學院，及近 200 個科研機構、5 家校辦產業以及一個科技園區，分別為清華控股及其旗下的紫光集團、同方集團、誠志集團、清華科技園等。學校擁有固定資產超過 206 億元人民幣，控股資產超過 4300 億元人民幣。2016 年《QS 世界大學排名》、《世界大學學術排名》均將清華大學排在中國大學首位。（取自維基百科）

總之清華大學在中國列屬首位，世界大學排名名列前 50 名，是一流的頂尖大學，在中國只要說自己是清華大學的學生，通常都會獲得高度崇拜的眼神，學校占地約有 6 個故宮大，所以有一台腳踏車是必備的，騎出校園就要騎大概 3 公里，學校內公共設施齊全，包括多間健身房、大型體育館、游泳館、劇院、音樂廳、電影院、咖啡廳、各菜系食堂、麵包店、理髮廳、超市、水果攤等等，生活機能完善，且因位於北京帝都，周圍古蹟包圍，如圓明園、頤和園等，校內建築十分古老有韻味，處處充滿歷史的痕跡，但又經現代化改革，新舊之間的交錯，讓人走在清華校內時清新有感。

26-2 國外研修之課程學習（課內）

我在清華修的課大多都是藝術類相關的課程，如現代舞、藝術導論等，當然也有修習中文專業的研究課程，但清華的老師不會因為學生平時壓力極大，所以上藝術相關課程就成偷懶放鬆的空檔，老師們都還是十分專業用心地提供很多面向的知識，他們強調讓學生過了一個學期有東西可以帶走，不管有形或無形，這應該是我在清華最大的收穫，遇到了很棒的老師，期中期末的藝術類展演匯報規模都不小，可見學校對於該項的重視。且清華與台灣的教學制度差別非常大，不管是什麼面向的學科，都很重視成果展現，就算交了期末報告，還是需要交論文，論文的撰寫非常考驗邏輯，所以我認為這樣的訓練是必須的，且清華本科學生每個學期末都需要準備答辯，也就是學校相關專業的老師來進行審查及問答，須通過了才能進入下一個學期，畢業前則是請業界專家來與學生進行答辯，通過方可畢業，我覺得這是一個不錯的制度，對於學生也有很實質的幫助及檢驗。

26-3 國外研修之生活學習（課外）

大家通常認為談及人文教育應該要去文史哲蓬勃發展的北京大學，但其實我身在理工制霸的清華大學，並沒有覺得藝術教育有遜色之趨，因為北京大學並沒有美術學院，反觀清華美院與中央美術學院共同名列中國四大藝術名校，並不是空有虛名，展覽不斷，且校內備有藝術博物館、電影院、音樂廳、大型劇院，校內不時舉辦國際戲劇節，所以對於戲劇領域有興趣的我，其實是一個很好的環境，因此加入兩個劇團跟當地學生好好學習，且清華鄰近中央戲劇學院，也是一個很好的見習機會。

26-4 交換/研修之具體效益（請條列式列舉）

1. 體驗不同的上課方式
2. 與中國人做沒有衝突性的思想交流
3. 培養獨立生活的能力
4. 更加珍視台灣的自由及資源

26-5 感想與建議

在臺灣出發前，我告訴自己不管遇到什麼不適，都必須要過得怡然自得，這才能最好的體驗和學習，憶起這四個月，一開始不斷惱於宿舍環境、衛生問題、交通狀況非常非常糟糕，更令人難忍的是像電

影特效一般的北京特產——霧霾，相信大家身心都受到很大的衝擊，總總讓人時而無奈時而愠怒，生活品質降低以致心情陰晴不定，但後來調整心態，把一切的悲劇化成茶餘飯後的笑話，也就快樂的繼續生活了，像個孩子在泥巴玩耍。後來我也趁著學習的空檔，去了浙江、上海、河南、河北，都是很簡單的旅行走踏，一路觀察記錄中國的人文、科技、傳播、美學、經濟、教育等面向，途中看見中國多元的風情景色及人文樣態，同時也目睹很多破敗跟殘酷的事件，但比起那些我改變不了的社會現況、思想制度問題，我更想聊聊這一趟交換的學習，關於進駐我生命裡的力量。

其實來清華交換的學生，很容易被貼上來北京度假的標籤，問過清華本科的朋友，他們覺得因為大多交換生並不需要學分或在意分數，所以時常出去旅遊，或不太重視學習品質心態不佳，以致清華學生覺得交換生不可靠便不願意合作與交流，我瞭解這樣刻板印象形成的原因，因為的確有這種人存在，所以不管什麼課程，我都很用力地想證明自己，想擺脫這種隨便又黏人的偏見，因為實在害怕無法融入大家，但越出力總覺得自己心態越畸形，直到上了幾堂現代舞，透過一次次舞動跟交流，發現人與人之間的信任慢慢被建立，同學之間甩開很多打量與質疑，這對我是很大的鼓勵，能擁有一個可以赤裸看見彼此優點的空間，是多麼幸運的事，而且我發現老師在第三周時，把全班每個人的名字記起來了，並希望我們也都記起彼此的名字，看得出老師很珍惜每個人的連結，尤其在清華這個學習壓力極大，時不時有人跳樓的學校，大家可能不會放太多心力在與人交流，但透過現代舞，我真的真的感受到有東西在身體裡流動，具體是什麼東西，實在也說不清，但明確感受它到從自己的身體流進心裡，意識從手指向外延伸到與他人，再散發到空氣中形成一圈一圈的煙霧。

也因為現代舞課堂的關係，除了課堂學習，我去參加清華原創劇本大賽的演員舞者征選，進了「入戲」及「戲裡戲外，花落花開」兩個劇團，扮演男舞者及清華理工學霸兩角色，在臺灣時儘管已經在觀眾席和後臺徘徊好久，但一直沒機會走上劇場的舞臺，幸好在清華遇見大家，讓我有機會光腳在臺上跳舞，而且直到演出的上午導演才突然說，想讓我和女舞者拋棄先前排練的所有動作，要我們隨著臺詞自由跳舞，然後我們就即興舞了，跳的時候像心破了一個大洞，風吹過來，發出呼呼呼的聲音，那些在劇場裡的感受，永遠最直接最赤裸，因為喜歡劇場，所以在清華的日子，我累計觀看超過三十場各類戲劇及音樂舞蹈演出，包括吉賽爾、蘭陵王、最後作孽、塗圖等，這些資源是我在中山大學難以取得的，後來也因劇場而認識了非常多美院本科及中央戲劇的朋友，獲得很多免費看戲看展的資源，我們空閒的日子在紫操上喝酒、唱歌、追逐、擁抱，期末一起從早上八點開始在北館學習、寫論文，感覺我打破了交換生給我身邊朋友留下的不好印象，真的融入了清華生活，我感謝成全這一切的每一個人，也感謝自己的勇敢。

其實當初選了非常多藝術相關的課程，但三分之二根本完全沒選上，一度灰心無助，覺得未來交換的日子勢必空飄飄、無所事事，但現在覺得心裡很充實，生命自己找到了出路。藝術給我的這些力量，不只是很客觀的幫助放鬆身心，還可以在無形中累積很多靈感與開發身體的可能可用，而且我深信藝術是可以觸類旁通的，所以四個月中清華帶給我關於藝術體會的東西，我可以把它放在背包裡，走向遠方，不管是戲劇、文字、影像創作。我是這樣的自信，因為它給我的感受很踏實，讓我勇於分享這些想法，很感謝半年前的自己做了交換的決定。

至於建議的話，能不能請國際處和清華大學溝通，早一點發出入學通知，因為當時太晚給我們入學的接機日期，所以當時機票非常貴……

26-6 相片（2~3 張貼進 word 檔案，含說明，並 Email 原檔給國際處承辦人）



雪後的校園



女生節學校掛滿各式各樣趣味橫幅



沒有霧霾時的校園藍天