

南京大學返校報告書

前言

南京，六朝古都、十朝都會，而南京大學，就是坐落在這座龍蟠虎踞的帝王古都。說到南京，無人不知這座城市所承載的歷史與它著名的江南景色，明孝陵、夫子廟、秦淮河、老門東，閃閃夜燈下緩緩流淌的河水彷彿還留存著金陵盛勢的吵嚷與脂粉香氣。除了名勝古蹟外，南京也不乏現代化建設；南京作為江蘇省的省會，有十條地鐵線，緊密的交通網絡讓南京成為中國第一個全區線全部開通地鐵的城市。南京的高校資源也是中國排名屬前的，擁有 12 所一流高校，僅次於北京上海，名副其實「天下文樞」的美稱，其中，南京大學聲譽卓著，偌大的校園保存自民國以來的建築，濃濃的古典書香氣息滿布，校園充足的硬體設備和周全的生活機能，實現了大學城的理想，校內充足的就業資訊和社團活動，提供學子們課外的多元發展。作為長三角及華東的重要大城，無論在歷史文化、網絡交通、教育資源上，南京豐富的生命力總不辜負我們對它的期待。

研修課程學習(以下新傳院的學生可以參考)

2018 秋季在南大交換的期間，我選擇交換到新聞傳播學院，所以選的課大多數都與攝影、影片、剪輯等等有關。我總共選了「短視頻創意與製作」、「演播室節目製作」、「新媒體視頻研發製作」和「視頻拍攝方法與技巧」這四門與新傳有關的課程，以下會依序介紹：

短視頻創意與製作是一堂小班教授的課，三個人一組，各別負責腳本、攝影和剪輯的工作，以紀錄片的形式，作一南京大學偉人介紹的短視頻。這堂課需要相對多的精力投入，除了老師出生央視記者，對視頻要求的水平較高外，也因為採訪人物多為南大早期的學者，資料蒐集需要非常完備後，才能進行採訪等工作，故需較多的時間和精力投注，從一開始拍攝大綱的細修，到後來籌備採訪，花了兩到三個月左右的時間，也因為需要大量的小組討論，跟組員互動頻繁，讓我交到交心的南大本科生，我覺得在這堂課收穫很多採訪的事前工作和禮節，更重要的是雖然過程辛苦，扛著機器到處拍攝，但交到很好的朋友。

演播室節目製作比較偏向實習操作，主要是參觀熟悉內棚的攝影、燈光、音效等操作，我覺得這堂課對新傳的學生是一個非常難得的機會，能每個禮拜進出江蘇衛視操作演播室器材、模擬攝影現場真的很珍貴！現場會有導播室的老師介紹導播器材的使用；有攝影老師教我們如何取景；有音效老師告訴我們如何使用錄音修音，在正課結束後還能參觀現場拍攝是如何運作的，真的很值得！最後老師要求我們互相錄製節目，作一 30 分鐘不等棚內現場錄影，雖然我們的表現還不致純熟，對攝影機和演播室的控制還不是那麼熟悉，但至少有了入門觀念，我覺得這堂課獲益良多！

新媒體視頻研發製作是新傳院大三的課程，主要針對已有拍攝基礎的同學開設，主題是公益廣告短視頻，形式不限，為五人一組的小組作業，從腳本到剪輯，和

最後在社群媒體上的推送，都靠同學一手操作，沒有老師的介入，我們需要自己摸索一些拍攝的細節，像是腳本和分鏡頭要細化到什麼程度，還有推送的部分也是一大挑戰，如果像我一樣沒有太多拍攝經驗，可以多項組員學習，如果已經有很多拍攝經驗，也能觀摩別組的作品，我覺得南大的新傳學院，甚至是外院的同學，還是有很多高手藏在民間。

視頻拍攝方法與技巧是新傳院大二的課程，可以說是新媒體視頻製作課的先備課，主要教一些攝影的基本方法，老師會先從拍照開始教起，有很多次的課外課可以練習，教燈光、構圖等等，然後還可以拿給老師講評，我的拍照技巧就是在這堂課進步很多，有了基礎的拍攝知識後，期中後老師才會開始教攝影的理論課，曉峰老師的教課風格就是用很多的例子讓你感受，其中有很多台灣作品的例子，覺得特別熟悉愉快。

研修生活學習

在南大的交換生活其實並不只有到處出去玩而已，我的生活也充斥著各種活動和與當地生的互動。剛到南大9月時，學伴帶著我們熟悉彼此和南京的環境，去了雞鳴寺、玄武湖、總統府等等，9月中旬，台港澳辦事處舉辦了湖南考察，進行了六天五夜的土家風味巡禮，體驗了鳳凰古城的熱情、登上了巍峨的張家界，接著9月底，我參加學校的英語演講比賽，獲得三等獎；金秋10月的國慶長假，跟三個朋友包車去甘肅、青海、四川，體驗什麼叫做「一山有四季、十里不同天」，大太陽、冰雹、下雪、下雨，大霧，在八天的行程裡體驗滿滿，也感受很多藏族文化，10月中下旬去了南通，剩下大部分的時間待在南京，參加了在南大煒華體育場辦的草地音樂會、貓眼電影的秋招說明會，第一次在南京唱KTV，還有認真的進行我的拍攝作業；11月氣溫驟降許多，我在高淳迎來人生第一次的馬拉松，之後一個人去了上海和無錫旅遊；12月，南京迎來了兩場雪，而我也迎來交換生涯的尾聲，這個月我待在南京，細細品味南京的美好，走過雨花台、品嚐汪家餛飩、一覽幕府山長江美景……，深度探索南京，才發現愛上一座城，是因為那些人；1月，我去了北京，跟朋友在帝都跨年後，便返台結束我的交換學習。

交換學習具體效益

1. 跨領域學習:交換最大的益處就是選課壓力較小，比較沒有制式的必修選修規定，而且還能修到原學校所沒有的科系的課
2. 深度文化交流:這裡的文化交流不只是像旅遊一般表面上了解文化差異，而是通過結交當地朋友，透過彼此互動，更深度了解他們不同的生活習慣、習俗等等。舉例而言，我因為選了拍攝課，和當地同學有很多討論拍片的時間，因此感情增進不少，甚至會一起出去玩、看電影、吃飯、討論老師……這些我們也會在台灣做的事情，我因此了解很多方言，知道學校許多傳說的由來，也懂得使用他們時下流行的網路用語
3. 廣大的人際網絡:隻身異地很難離群索居不交際，除了會結交來自台灣各地的交換生朋友外，也會認識當地來自中國各地的同學，甚至透過一些課外活動，結交國外朋友或企業的前輩們，這些人都是很重要的人脈資產

4. 探索職涯:認識除了台灣以外的企業文化，多一種未來職涯選擇

感想與建議

這交換的一學期，我所感受到的不是人跟人之間有多不一樣，而是我們有多相同。在南大的時光，問過無數次「你覺得台灣人跟大陸人……」的比較問題，譬如說：你覺得台灣人比大陸人開放嗎？你覺得大陸的女生比較害羞嗎？或是問南大的國際學生：你覺得東方人比較不衛生嗎？等等之類的問題，但得到他們的答案後，才發現自己是多麼刻板印象而且以遍蓋全。我有見過東北的女生溫柔說話，江南姑娘大喇喇走路，外國人也吃臭豆腐，這些差異，不是僅僅受到種族或是生活環境的影響，更多時候是因為每個人個性不同，而造成的差異，我才感覺到原來我應該學習的，不是與不同文化的人相處，而是與每個跟自己不同的個體相處。南大的學生雖然認真學習，但也是會有遲到或翹課的時候；大家雖然不談論政治，但不代表漠不關心；不是只有課業重要，社團等課外活動也很積極參與。文化上確實有差異沒錯，但不代表彼此之間有多麼不同，同為人，我們其實有很多的相同，我覺得這一點是我在交換期間體驗到最多，也最重要的一點，受用一生。



▲跟在浙大的台灣交換生一起包車七天六夜玩甘南



▲在八達嶺長城上劈腿



▲人生第一次跑馬拉松就遇到高淳下大雨颳大風