

同濟大學交換心得

同濟大學歷史悠久、聲譽卓著，是中國最早的國立大學之一，是中國教育部直屬並與上海市共建的全國重點大學。經過 112 年的發展，同濟大學已經成為一所特色鮮明、在海內外有較大影響力的綜合性、研究型、國際化大學，綜合實力位居國內高校前列。

同濟大學的前身是 1907 年德國醫生埃里希·寶隆在上海創辦的德文醫學堂，翌年改名同濟德文醫學堂。1912 年與創辦不久的同濟德文工學堂合稱同濟德文醫工學堂。1917 年由華人接辦，先後改稱為同濟醫工學校和私立同濟醫工專門學校。1923 年定名為同濟大學，1927 年成為國立大學。1937 年抗日戰爭全面爆發後，同濟大學經過六次搬遷，先後輾轉滬、浙、贛、桂、滇等地，1940 年遷至四川。1946 年回遷上海以後，發展成為以理、工、醫、文、法五大學院著稱的綜合性大學。

在同濟大學由於本科係為音樂表演系，除了修習主修聲樂也另外加修了鋼琴一門課，在師資上老師除了為本科系上的佼佼者亦在教學上有了許多的耐心以及溝通。也在藝術輔導這門課學習了關於音樂更多非技巧性的東西，而是音樂性上的陶冶。得以在演奏下和伴奏取得和諧的默契。而在通識課上修習同濟的核心專業<城鄉規劃發展>，除了瞭解了城鄉規劃在中西方歷史，也透過教授分析各國的模型，習得不同風情以及文化所擁有的不同街景風貌。同時在上海的城市規劃中特別琢磨，因此對上海這座城市也有更加的瞭解以及體悟。我想特別提到在上海修習的,<張愛玲研究>除了教授是張愛玲文學在中國赫赫有名的研究者之外在通識課中對於張愛玲的文筆會以非本科系的角度加以解釋，也透過非制式的上課方法使得在學習上有更多的興趣以及記憶點。也因為上海為張愛玲筆下的景以及人物所觸及的地方，因此在閱讀時能夠藉由曾經到過的地方取得連結，例如<半生緣>中虹橋地區或是<色戒>中南京西路的美琪戲院，皆留下張愛玲筆下的蹤影。從文學中看見過去的樣貌，也因為小組討論的分組認識更多來自中國不同省份的同學，能夠在文學上互相討論以及學習。

在一次偶然進入的日文社，認識了許多外國無論交換學生或是留學生，皆對亞洲文化有著熱愛或是抱持好奇，也夠過社團舉辦的不同活動，瞭解了日本以及中國文化的相同或是相異之處。由於修習的課程不多，有了許多機會得以到中國各省份，除了印證國高中時期所學習的各種地理環境，在壯觀的自然環境之下感受到自然之壯麗，也在少數民族的熱情之下看見了不同的文化。在不同文化所生長的人，能夠藉由認識見面然而認識，在同一張桌上討論着各自文化的不同除了包容尊重還有更多欣賞，我認為是一份非常珍貴的事情。

具體效益：

- 1.能夠和不同文化背景下的同學透過語言，學習以及尊重不同的想法。
- 2.透過課堂小組討論以及工作分配學習更多元的思考模式。
- 3.在假期時出遠門，看見不同民族（回族，藏族...）的文化特質，以及證實各種曾在書中學習到的知識
- 4.因為在不同過去熟悉環境下，對於獨立有明顯的進步。
- 5.因為走出舒適圈，因此能夠瞭解自己有多少不足，更加瞭解自我。

感想：

透過這次的交換，如上述所言學習到許多不光只是課業上的事物，更多的是對自我的認識。

也因為離開了自己的舒適圈，到異鄉除了能夠獨立更能因為看事物不同的眼光而有不同的看法。由於交換地點在上海，身為中國對外最大的城市，學會開拓並且接納各種文化，也認識了許多對亞洲經濟蓬勃

發展以及文化魅力而前往中國的外國人。在自己的專業科目上也吸收了許多知識，也看見了中國對於音樂教育的重視。在這次當交換生的經驗下受益良多。



(1) 音樂表演系：成果發表音樂會



(2) 連結中國與西方文化的外灘



(3) 至同濟大學賞櫻的人潮